

VERANSTALTUNGSHINWEIS

MÜNCHEN

16. Oktober 2022

5. Europäischer Tag der Restaurierung im Bayerischen Landesamt Werkstattbesuche bieten einzigartige Einblicke in die faszinierende Arbeit von Restauratorinnen und Restauratoren der Bau- und Kunstdenkmalpflege



Selten öffnen die Restaurierungswerkstätten des Landesamtes für Denkmalpflege ihre Pforten der Öffentlichkeit, doch am 16. Oktober 2022 ist es so weit. Der Verband der Restauratoren veranstaltet den 5. Europäischen Tag der Restaurierung in Deutschland und im Rahmen dessen heißt auch das Bayerische Landesamt für Denkmalpflege Besucherinnen und Besucher herzlich willkommen. Restauratorinnen und Restauratoren stellen ihre aktuellen Projekte vor und führen durch die Restau-

rierungswerkstätten der Bau- und Kunstdenkmalpflege in der Alten Münze in München an: Sie betreuen Restaurierungsmaßnahmen an Baudenkmalern in ganz Bayern. Die Werkstätten umfassen die Fachbereiche Wandmalerei, Gemälde, Skulptur, Textil, Metall, Stein sowie holzsichtige und gefasste Raumausstattung.

Führungsbeginn jeweils: 11.00 Uhr | 12.00 Uhr | 13.00 Uhr | 14.00 Uhr

Dauer: ca. 45 Minuten | Teilnehmerzahl pro Führung: 20 Personen

Ort: Innenhof der Alten Münze, Hofgraben 4, 80539 München

Eine Voranmeldung online ist erforderlich und bis zum 14. Oktober 2022 möglich.

Mehr Informationen finden Sie auf unserer Webseite unter:

www.blfd.bayern.de/blfd/veranstaltungen/europaeischer-tag-der-restaurierung-2022

In Deutschland übernimmt der Verband der Restauratoren (VDR) die Koordination des Aktionstags. Das bundesweite Programm ist auf www.tag-der-restaurierung.de verfügbar.

Zur aktuellen Berichterstattung stellen wir Ihnen Bildmaterial unter

www.blfd.bayern.de/blfd/presse zum Download zur Verfügung.

PRESSEKONTAKT

Bayerisches Landesamt für Denkmalpflege | Hofgraben 4 | 80539 München |

Maximilian Bauer, Referent für Kommunikation und Pressearbeit | Telefon: 089/2114-247 |

E-Mail: presse@blfd.bayern.de

—
Abbildungen: Führungen durch die Restaurierungswerkstätten; Foto: BLfD