

DI Denkmal Information Bayern

Literaturangaben

- Pro Beitrag können bis zu 3 Literaturangaben genannt werden.
- Literaturangaben werden mit einem Punkt beendet.

Bücher (d. h. Monografien, Sammelbände, Reihenbände)

Name, Vorname des Autors/Herausgebers (bei mehreren Personen: Trennung durch Schrägstrich, gefolgt von einem Leerzeichen) – Doppelpunkt – Titel (mit Untertitel, abgetrennt durch Punkt) – Komma – Erscheinungsort – Erscheinungsjahr [ggf. Komma – Angabe der Seite(n)].

- Herausgeber von Sammelbänden werden durch '(Hrsg.)' kenntlich gemacht.
- Bei mehrbändigen Werken folgt die Bandnummer nach dem Titel, z. B. 'Bd. 1'. Ggf. kann nachfolgend der Bandtitel angegeben werden, z. B. 'Bd. 1: Alte Meister'.
- Die Auflage wird hochgestellt vor der Jahreszahl angegeben, z. B. München ²2020.
- Sind zwei oder drei Erscheinungsorte angegeben, werden diese durch Schrägstriche voneinander getrennt (z. B. 'München/Berlin'). Bei mehr als drei Orten wird nur der erste Ort genannt und dahinter '(u. a.)' angegeben, z. B. 'München (u. a.)'.
- Wenn ein Buch in einer Reihe erschienen ist, erfolgt die Angabe hinter dem Erscheinungsjahr: '(Name der Reihe; Bandnummer)', z. B. '(Geschichte der Kunst; 46)'.
- Der Verlag und die ISBN-/ISSN-Nummer werden nicht angegeben.

Bsp.:

- Kuhn, Albert: Grundriss der Kunstgeschichte, Einsiedeln 1920.
- Alten, Wilken von: Max Slevogt, Bielefeld 1926 (Künstler-Monographien; 116), S. 15–17.
- Fleckner, Uwe/ Warnke, Martin/ Ziegler, Hendrik (Hrsg.): Handbuch der politischen Ikonographie, Bd. 2: Imperator bis Zwerg, München 2011.
- Huber, Hans (Hrsg.): Die Waldkapelle, München (u. a.) ²2010, S. 15 (Neue Kunstführer; 12).

Ausstellungskataloge

'Kat. Ausst.' – Ort(e) der Ausstellung – Jahr(e) der Ausstellung – Doppelpunkt – Vollständiger Titel des Ausstellungskatalogs – Punkt – 'Hrsg. von' – Vor- und Nachname des Herausgebers (bei mehreren Herausgebern: mit 'und' verknüpfen) – Komma – Erscheinungsort(e) – Erscheinungsjahr [ggf. Komma – Angabe der Seite(n)].

Bsp.:

- Kat. Ausst. Frankfurt 2005: Religion, Macht, Kunst. Die Nazarener. Hrsg. von Max Hollein und Christa Steinle, Köln 2005.
- Kat. Ausst. Dortmund/Essen 1987/1988: Christian Rohlf's. Das druckgrafische Gesamtwerk. Hrsg. von Dietmar Elger und Sonja Anna Mesure, Dortmund 1987, S. 20–30.

Zeitschriften

Titel der Zeitschrift – Nummer der Zeitschrift – Erscheinungsjahr in Klammern.

Bsp.:

- Denkmalpflege Informationen 173 (2020).
- Archäologie in Deutschland 3 (2019).

Beiträge in Zeitschriften

Name, Vorname des Verfassers (bei mehreren Personen: Trennung durch Schrägstrich, gefolgt von einem Leerzeichen) – Doppelpunkt – Titel des Aufsatzes – Komma – 'in:' – Titel der Zeitschrift – Nummer der Zeitschrift – Erscheinungsjahr in Klammern – Komma – der gesamte Seitenumfang des Aufsatzes [ggf. Komma – ‚hier:‘ Angabe konkreter Seite(n) innerhalb des Aufsatzes].

Bsp.:

- Eibl, Sabine: Freiwilliges Engagement in Archiven. Ergebnisse einer Transferarbeit, in: Der Archivar 1 (2019), S. 8–12.
- Eibl, Sabine: Freiwilliges Engagement in Archiven. Ergebnisse einer Transferarbeit, in: Der Archivar 1 (2019), S. 8–12, hier: S. 10.

Aufsätze in Sammelbänden, Katalogen, Festschriften etc.

Name, Vorname des Verfassers (bei mehreren Personen: Trennung durch Schrägstrich, gefolgt von einem Leerzeichen) – Doppelpunkt – Titel des Aufsatzes – Komma – 'in:' – Name, Vorname des Autors/Herausgebers (bei mehreren Personen: Trennung durch Schrägstrich, gefolgt von einem Leerzeichen) – Doppelpunkt – Titel (mit Untertitel, abgetrennt durch Punkt) – Komma – Erscheinungsort – Erscheinungsjahr – Komma – der gesamte Seitenumfang des Aufsatzes [ggf. Komma – ‚hier:‘ Angabe konkreter Seite(n) innerhalb des Aufsatzes].

Bsp.:

- Warnke, Martin: Gegenstandsbereiche der Kunstgeschichte, in: Belting, Hans/ Dilly, Heinrich (Hrsg.): Kunstgeschichte. Eine Einführung, Berlin 2008, S. 23–49, hier: S. 30.
- Büttner, Thomas: Abtei und Klosterlandschaft Ebrach, in: Gunzelmann, Thomas/ Kastner, Birgit (Hrsg.): Vielfalt in der Einheit. Zisterziensische Klosterlandschaften in Mitteleuropa, Lindenberg im Allgäu 2019 (Schriftenreihe des Bayerischen Landesamtes für Denkmalpflege; 19), S. 75–88.

Lexikonartikel

Name, Vorname des Verfassers – Doppelpunkt – Titel des Artikels in einfachen Anführungszeichen – Komma – 'in:' – Titel des Lexikons – Komma – ggf. Bandnummer – Erscheinungsort – Erscheinungsjahr – Komma – gesamter Seiten- oder Spaltenumfang des Artikels [ggf. Komma – ‚hier:‘ Angabe konkreter Seite(n)/Spalte(n) innerhalb des Artikels].

Bei unbekanntem Verfasser: Titel des Artikels in einfachen Anführungszeichen – Komma – 'in:' – Titel des Lexikons – Komma – ggf. Bandnummer – Erscheinungsort – Erscheinungsjahr – Komma – gesamter Seiten- oder Spaltenumfang des Artikels [ggf. Komma – ‚hier:‘ Angabe konkreter Seite(n)/Spalte(n) innerhalb des Artikels].

Bsp.:

- Wirth, Ilse: ‚Fleiß‘, in: Reallexikon zur Deutschen Kunstgeschichte, Bd. 9, München 2003, Sp. 1043–1107.
- ‚Gans‘, in: Christliche Ikonographie in Stichworten, München 1975, S. 139.

Zitate aus dem Internet

Bezeichnung der Website – Komma – 'URL' – [Link in eckigen Klammern] – Komma – 'Stand:' – Datum des letzten Aufrufs.

- Webseite des Bayerischen Landesamtes für Denkmalpflege, URL [<https://www.blfd.bayern.de>], Stand: 10.03.2021.